

II Edición Encuentro paisaje
rural, arte y medio ambiente
en Campoo-Los Valles

PARARTE

EducARTE. Dibujando paisajes en la
ESCUELA RURAL

CEIP Leonardo Torres Quevedo

Jueves 19 y viernes 20 de diciembre 2019

II Encuentro PARARTE, acogido por Arenas de Iguña, pretende el empoderamiento del paisaje rural GLOBAL: tradiciones y costumbres, naturaleza, personalidades, gastronomía, escuela... FORTALEZAS que poseemos y pretendemos asociar a las 7 bellas artes o artes clásicas: pintura, arquitectura, escultura, literatura, música, danza y cine. Todo ello, valorando y respetando antes, durante y después de las distintas actuaciones e interacciones, su medio ambiente (Asoc. Ecologistas en Acción). Para conseguirlo utilizamos 2 palancas fundamentales:

- a) Su Escuela Rural, el CEIP Leonardo Torres Quevedo, corazón del valle. Su alumnado, equipo docente y familias, como nexo de unión, aglutinador de actuaciones en sus instalaciones y motor de propuestas.
- b) La ubicación privilegiada que disponemos, su Paisaje Rural, entendido éste, como un concepto global, en el que además del medio natural, sus bosques, montañas, ríos..., aglutinamos sus personalidades, hábitos y costumbres, gastronomía, arquitectura... sin duda, condicionadas por dicho paisaje.

Programa

Jueves, 19 de diciembre

Talleres y actividades para nuestro alumnado

De 9.00 a 14.00 horas:

- ★ Taller fotografía estenopeica. "Fabrica tu propia cámara y sal a robar el paisaje" (Javier Gil).
- ★ Acercamiento a los bailes urbanos (Arancha González).
- ★ Taller de pintura "pequeños artistas" (Laura López).
- ★ Talleres de "juegos del mundo" y "Otros paisajes - Asia y Oceanía" (equipo docente).
- ★ Taller LTQ "El primer juego automático de la historia" y charla Proyecto Integrado Guía de Museos (Daniel Cubas).
- ★ Kamisibai: teatro oriental.
- ★ Nuestro paisaje sonoro: Cuentacuentos musical "Mitología Cántabra" (Diego Perán y Marta Ceballos).
- ★ Taller "Paisajes al óleo" (Jóse Higuera).
- ★ Mimando el Paisaje "Ecologistas en Acción".

Programa

Viernes, 20 de diciembre

Recordamos que toda la comunidad podrá acompañar al alumnado en los distintos talleres, charlas, conciertos...

9.00 a 9.15 Presentación e INAUGURACIÓN del Día Festivo.

9.15 a 10.00 CHARLA inaugural: "El paisaje en la conquista del aire: Leonardo Torres Quevedo en y desde el Valle de Iguña" por Francisco González Redondo.

9.15 a 13.15 ESTACIONES ARTÍSTICAS Y TALLERES ROTATIVOS:

Las familias y comunidad podrán acompañar al alumnado

★ INFANTIL:

- ✓ Visita SS. MM. RR. (Sus Majestades Reales). Infantil, 1º y 2º Primaria.
- ✓ Exposición "pequeños artistas".
- ✓ 1º MURAL - 2 años "Las 4 estaciones": familias, alumnado, exalumnos/as.
- ✓ 2º MURAL - pabellón. "EL BALCÓN" - La Vijanera (Cintia González Hoyos). "Time lapse".
- ✓ Mimando el Paisaje "Ecologistas en Acción".
- ✓ Taller iniciación a la DANZA y acercamiento a la MÚSICA (Carmen Mayaskya y Diego García Perán).
- ✓ Paisaje DANZAS del mundo (Grupo Banducatrakates y un gato).

★ PRIMARIA:

- ✓ 3º MURAL - patio cubierto. "Colage" (Laura López Balza).
- ✓ 4º MURAL - puerta museo "Bienvenida al valle de los inventos" (Jóse Higuera).
- ✓ Paisaje del ESCULTOR: muestra y trabajo en barro (Salva García Ceballos).
- ✓ Paisaje DANZAS del mundo (Grupo Banducatrakates y un gato).
- ✓ Taller iniciación a la DANZA y estudio básico de RITMOS, FLAMENCO/sevillanas (Carmen Mayaskya y Diego García Perán).
- ✓ Taller KAMISIBAI: teatro oriental.

12.30 a 13.15 CHARLA: "Proceso natural sobre ¿cómo se pinta una obra de arte? ¿cómo a través del arte puede transformarse el paisaje rural?" por José Higuera.

13.15 a 13.45 Escuchamos nuestro Paisaje - CONCIERTO grupo rock "A - TONO".

14.00 a 15.30 COMIDA tradicional ("CONISCOS" - alias LOS AMABLES) para toda la comunidad (es imprescindible reservar plaza).

- ♥ Escuchamos nuestro Paisaje AUTÓCTONO: amenizarán la espera el grupo de música tradicional cántabra **Banducatrakates y un gato**.

15.30 a 16.00 Escuchamos otros Paisajes - CONCIERTO CORO ROCIERO "VIRGEN DEL MAR" (sobremesa).

16.00 a 16.45 CHARLA clausura "Educación en el Paisaje Rural" por Rodolfo Montero.

- ♥ Previo a la charla, tendremos la entrega de premios del concurso de fotografía "MI PAISAJE IGUÑÉS".

15.30 a 17.00 CUENTACUENTOS a cargo de Anselmo Herrero, subvencionado y organizado por la AMPA del colegio.

Artistas invitados

Agradecer enormemente la colaboración de nuestros grandes artistas. Su disposición, implicación, creatividad y entusiasmo, contagia a todos aquellos que hemos tenido la suerte de participar y admirar su arte.

Artistas invitados: talleres y charlas

Francisco A. González Redondo

Nacido en Madrid, pero ligado estrechamente al valle de Iguña, su paisaje y a la emblemática figura, de quien conquistó dicho paisaje a través de su invento del transbordador, Don Leonardo Torres Quevedo.



Licenciado en Ciencias Matemáticas, Especialista Universitario en Hª de la Matemática, Doctor en Filosofía de la Ciencia y Doctor en Matemáticas, además de dedicar esfuerzo y tiempo en su formación académica, está convencido en la labor social que todo ser humano ha de cumplir, devolviendo a la sociedad todo aquello que ésta le ha permitido ser y hacer. De esta forma, lleva años formando a pequeños y mayores: desde su plaza como profesor titular de Hª de la Ciencia (Dpto Didáctica CC Experimentales, CC Sociales y Matemáticas de la UCM), impartiendo docencia en la Facultad de Educación de la UCM o centros de profesorado, escribiendo y coordinando decenas de libros, numerosos artículos en revistas especializadas de todo el mundo, congresos y simposium, comisionando exposiciones, o alumbrando a quien le ha escuchado en sus más de 300 cursos, conferencias, ponencias repartidas por todo el mundo (Reino Unido, Alemania, Dinamarca, Suecia, Suiza, Portugal, México y España).

Por si fuera poco, "aterrija" con las mismas ganas y entusiasmo, para servir desinteresadamente a la comunidad del CEIP LTQ, como persona EXPERTA de ámbito matemático y científico, y especialista en Torres Quevedo. Durante nuestras jornadas **"EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL"** inaugurará el día festivo, aportándonos luz y color gracias a la charla titulada "El paisaje en la conquista del aire: Leonardo Torres Quevedo en y desde el Valle de Iguña".

Jacinta González Hoyos - Cintia



Directora "de siempre" de la Escuela de Arte de Los Corrales de Buena, y docente en el IES María Telo. Esta ARTISTA ecléctica, ha refelejado con sus diversas ilustraciones en libros, y murales distribuidos por toda Cantabria, la importancia de unificar la imagen con el mensaje que emana la obra.

Durante las jornadas "EduCARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL", Cintia tiene programada la elaboración de un hermoso mural en las paredes del pabellón, que hará las delicias de pequeños y mayores, aportando pasión, verdad... ARTE, a nuestro pequeño paisaje. La actividad posee un enorme componente pedagógico, interdisciplinar y cooperativo, pues será realizada con familias, alumnado y exalumnas/os del CEIP LTQ, que ahora estudian en los institutos a los que estamos adscritos: María Telo y Estelas de Cantabria. Esto es posible, gracias a un Proyecto conjunto denominado CAPPA (Cooperación entre Aulas de centros, para Prevenir y Proteger del Acoso), entre nuestro CEIP y los dos IES desde el curso 2018/2019.

Jose Higuera



PADRE de alumnos de nuestro colegio, amante del entorno que le rodea, pintor realista internacional, artista de Pie de Concha que nace en Alemania y que se caracteriza por presentar la realidad a través de figura, marina, paisajes, urbanismo y bodegón. Su calidad al capturar la magia del momento, ha asombrado con exposiciones en distintos continentes del planeta. Comienza a pintar siendo aún un niño, empujado por sus maestros y por su familia que, sabedores de su gran afición por el dibujo, siempre se interesarán por que no le falten materiales con los que incentivar su creatividad. En los primeros años, el paisaje de su tierra es lo que capta su atención, Cantabria es una tierra verde llena de hermosos rincones capaces de atraer a cualquier amante de la naturaleza, grandes praderas y frondosos bosques.

Durante las jornadas "EduCARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL", seremos privilegiados al poder apreciar una muestra de su obra, aprovechar su taller de pintura al óleo, escuchar una charla acerca del proceso natural sobre ¿cómo se pinta una obra de arte? y ¿cómo a través del arte puede transformarse el paisaje rural? o disfrutar admirando cómo nos decora la puerta de nuestro museo.

Laura López Balza



Artista nacida en 1984 en Arenas de Iguña. Licenciada en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco y graduada en Filosofía en la Universidad de Valladolid, realiza cuadros, ilustraciones, murales... PINTA su experiencia vital, anhelos, preferencias y miedos, como ellos nos comenta, para VER, para CONOCER, y COMPRENDER... pintar como salida, más allá de la realidad misma.

Durante las jornadas "EduCARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL", Laura plasmará en las paredes del colegio el sentir de la comunidad igüñesa en cuantos a las preferencias pasajísticas de nuestro entorno. Así mismo, realizará talleres con mayores y peueños, en los que las ceras, rotuñadores y pinturas de palo cobrarán vida.

Vlada Mertvetsova/Carmen Mayaskya

(como es conocida y reconocida profesionalmente en el mundo de la danza en general y baile Flamenco en particular).

Esta artista internacional estudió en el Conservatorio Superior de Danza de Valencia y Málaga. Es Licenciada en medicina general, y ha combinado con clase, energía y amor, su amplia formación en ilustres academias de danza (Armengou, Viktor Steshenko, Eugenia Svoevolina, Joaquín Grilo, Farruquito, Manuela Carpio, Sara Cano...), con múltiples y exitosas actuaciones en Festivales Internacionales, teatros de todo el mundo en calidad de solista de baile (flamenco y danza española y contemporánea), participación en varios programas de televisión, programación de conciertos o en diversas Casas de Cultura Oficiales... Además, explotando su don docente, formando a todo aquel que quiera expresar con su cuerpo, tanto desde Estudios y Academias Estatales y privadas de Artes, Institutos de Artes Escénicas, Master-class, como a través de cursos a los más pequeños, en donde corrobora su sensibilidad y dotes didácticas.



Talleres de Iniciación a la Danza y acercamiento a la música para familias y niños menores de 8 años, y nociones elementales de danza, estudio básico de ritmos y acercamiento al flamenco para los más mayores, es la propuesta programada para estas jornadas "EduCARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL".



Rodolfo Montero de Palacio

Nacido en Valderredible, es un reputado director, guionista y productor de cine, galardonado con numerosos y prestigiosos premios. De familia de tratantes de ganado por un lado y de médicos rurales por otro, desde pequeño toma conciencia de las carencias del mundo rural, y esto hará que varios de sus proyectos audiovisuales y

cinematográficos giren en torno a ese tema y a la necesidad de dignificar este mundo rural. Esta vinculación con sus orígenes y su cruzada para empoderarlo, le empuja a colaborar en este segundo encuentro "EduCARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL". Dos actuaciones marcarán su participación:

- Grabación de un vídeo con alumnado y docentes del colegio, derivada del proyecto centrado en la figura de uno de los inventores más grandes de la historia, nuestro Leonardo Torres Quevedo, personalidad ilustre del paisaje Igüés, y que ahora, nuestro valle honrará con el Espacio Leonardo TORRES QUEVEDO (EL TOQUE científico), situado en "su" Escuela Rural.
- Charla de clausura de las jornadas, titulada "Educación en el Paisaje Rural".

Diego García Perán



PADRE de alumnos de nuestro colegio, virtuoso a la guitarra formado en el conservatorio de Barcelona. Guitarrista flamenco y clásico, conocedor de músicas del mundo...

Este completo artista en GRANDE ha aprendido y compartido cuerdas por escenarios de todo el mundo con genios de la música, como Paco "El Lobo", la "Paquera de Jerez", Manuel Granados, Rafael Riqueni o el gran Paco de Lucía.

En nuestras jornadas "EduCARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL", realizará diversos talleres en donde el sonido con gusto, y variedad de instrumentos, serán protagonistas.

Salva García Ceballos

Reconocido escultor afincado en Sillió, que ha elevado a arte el noble oficio de cantero. Con amplia experiencia de más de 25 años dedicándose a la escultura y centrado en su taller de Los Corrales de Buelna en encargos de diversas zonas e índole: Toulouse (Francia), Alemania, Italia o por supuesto, España.

Salva, realiza sus esculturas en diversos materiales, piedra, madera... pero es en bronce, y gracias a un método tradicional que ya utilizaban los fenicios, como es el de la cera perdida, en donde nos asombra su gran maestría. Inmortalizó a gigantes del arte como el músico Juan Carlos Calderón, del deporte como Severiano Ballesteros, o elevó gracias a sus obras a nuestra querida cultura

tradicional, por ejemplo con su zarramaco, que tanto ha influido en la forma de ver el paisaje, y ejemplo vivo de la riqueza turística de Cantabria.



Ahora, en las jornadas "EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL", Salvador nos enriquecerá gracias a una pequeña demostración de su arte a través del barro, y en la cual estará acompañado por una pequeña exposición de sus últimos trabajos en diversos materiales.

CORO ROCIERO: "Virgen del mar"

Este Coro Rociero altruista y con sabor a Andalucía, empezó en el 2002 alegrando el corazón en celebraciones de toda índole, con sus bailes, voces y acordes. Sevillanas y rumbas, impregnan desde décadas el paisaje musical de nuestro país; siendo las primeras, hoy en día, el baile folklórico más popular y bailado en España y a nivel internacional. Sin duda hermoso será compaginar culturas y bailes de distintas geografías del país, demostrando la riqueza artística y cultural que hemos heredado y estamos obligados a preservar.



Durante las jornadas "EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL", los integrantes del Coro Virgen del Mar, nos demostrarán su arte tradicional a través de villancicos populares, sevillanas y rumbas.



Javier Gil

Este fotógrafo profesional, siempre tuvo pasión por la imagen; ya de bien pequeñito, empezó a ahorrar para poderse comprar su primera cámara, y no dudó, en buscar su sueño con ahínco, sabiendo que la formación, emoción y entusiasmo, eran claves para

conseguir disfrutar con lo que uno hace.

Fotografía, prensa, vídeos para redes sociales, documentales, músicos... Freelance, profesor, productor audiovisual e incluso "runner" en una productora audiovisual, lo que hizo que se introdujera en el mundo del cine y la publicidad, han moldeado profesional y personalmente a nuestro artista, haciendo de este completo empresario, una figura que enriquecerá nuestras jornadas.

A lo largo de las jornadas **"EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL"**, disfrutaremos con un "Taller de fotografía estenopeica" titulado "Fabrica tu propia cámara y sal a robar el paisaje". de forma paralela, Javier será el encargado de grabar y editar un vídeo que deje reflejo audiovisual de la riqueza artística y humana que tendremos en el II Encuentro PARARTE.

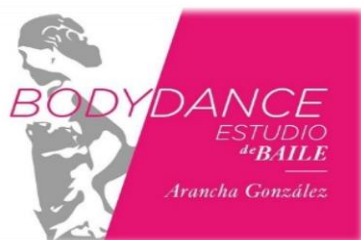


A-TONO

Óscar Viaña (voz y guitarra), Elena Ruiz (saxofón y coros), José M. Díaz (guitarra y coros), Juan José Hermosa (bajo y coros), Simón San Emeterio (batería).

A-ono nace en los sueños de niñez de Óscar Viaña pero no es hasta 2007 cuando la banda se consolida como formación estable con las miras puestas en la grabación de material propio. El resultado se materializa en forma de las maquetas 'Manos Contra La Pared' y 'Hacia Donde Nos Lleven Las Manos'. En 2012, tras varios cambios en la formación, la banda graba 'Morir Matando' en los estudios SonOArc (Cantabria). Tras la publicación de su primer videoclip, "Pedazo de pan", y cambio de componentes, el grupo lanzó su segundo disco "Introspección" de la mano del sello discográfico ROCK ESTATAL RECORDS. Se presenta como el trabajo más pretencioso de la historia del grupo, hasta el punto de que varios componentes han dejado o cambiado sus trabajos para la absoluta disponibilidad en este proyecto.

Durante las jornadas **"EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL"**, nuestro grupo fetiche dibujará un paisaje sonoro con la garra y musicalidad que solo ellos saben transmitir.



Arancha González

Bailarina, coreógrafa y directora de la academia "BodyDance Estudio de Baile", demuestra su PASIÓN por la danza desde muy pequeña, haciendo sus primeras posiciones y pasos con apenas 3 años. Sabedora de lo difícil que resulta unificar pasión y profesión, no duda en completar su formación con los mejores coreógrafos nacionales e internacionales. Ballet, baile deportivo y competición, flamenco, contemporáneo o danzas urbanas, son algunas de las disciplinas que transmite con cariño cada día a sus alumnas.

Durante las jornadas **EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL**, nos acompañará iniciando a los jóvenes en el mundo de las danzas urbanas, trabajando distintos estilos como dancehall, popping, brealdance, hiphop y locking entre otros.



Banducatrakatrés y un gato

Este grupo es una banduca de música tradicional compuesta por pito, gaita, tambor y pandereta. Su repertorio se compone, mayoritariamente, de canciones, bailes y ritmos recogidos de la tradición musical cántabra. Su escenario natural es la calle, lejos de grandes auditorios, y el gusto que tienen por el contacto con público, hacen que se muevan como pez en el agua por en las calles, romerías y fiestas.

Durante las jornadas **"EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL"** empaparán del arraigo y fuerza de nuestro paisaje sonoro, gracias a un taller de danzas del mundo que realizarán interactuando pequeños y adultos, y amenizando la comida con sus ritmos más populares.



Anselmo Herrero

Este profesor, actor y narrador de doblaje que atesora en su dilatada carrera profesional gran experiencia participando en clásicos del cine como Star Trek, documentales de Discovery Channel o Cazadores de Mitos, y series de dibujos animados como Garfield o Doraemon, pondrá un inmejorable broche final a estas jornadas artísticas, gracias al taller de CUENTACUENTOS que nuestra AMPA ha organizado. Sus ricas narraciones, lo variado de su animación, y gusto en la interpretación, no pasarán desapercibidas y encajarán perfectamente con la temática de nuestras jornadas **"EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL"**.



Centro de Iniciativas
Alto Besaya

COLABORACIÓN ESPECIAL:

Daniel Cubas

Presidente de la asociación local CIAB (Centro de Iniciativas Alto Besaya)
Tras una dilatada carrera trabajando en una multinacional, se cansó de la gran ciudad y decidió apostar por realizar proyectos diferentes, eligiendo como escenario el valle de Iguña. Esto le llevó a formar parte e impulsar la Asociación Local Centro de Iniciativas Alto Besaya, participando desde entonces en numerosas actividades culturales, sociales y de naturaleza en la zona. Entre ellas, destaca la creación de un museo sobre nuestro inventor Leonardo Torres Quevedo, siendo pieza fundamental en la elaboración del proyecto presentado y trabajo coordinado entre el colegio, Ayuntamientos, Gobierno de Cantabria y persona experta.

Durante las jornadas "EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL", Daniel será el encargado de llevar a cabo un taller alrededor de nuestra figura más importante, Leonardo Torres Quevedo.



COLABORACIÓN ESPECIAL:

Asoc. Ecologistas en Acción

Ecologistas en Acción es una confederación de más de 300 grupos ecologistas distribuidos por pueblos y ciudades. Forma parte del llamado ecologismo social, que entiende que los problemas medioambientales tienen su origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado, del que derivan también otros problemas sociales, y que hay que transformar si se quiere evitar la crisis ecológica. Para ello realiza campañas de sensibilización, denuncias públicas o legales contra aquellas actuaciones que dañan el medio ambiente, a la vez que elabora alternativas concretas y viables en cada uno de los ámbitos en los que desarrolla su actividad.

A lo largo de las jornadas "EducARTE. Dibujando paisajes en la Escuela RURAL", miembros de la asociación que colaboran habitualmente en la formación medioambiental de nuestro alumnado, nos acompañarán en todas y cada una de las actuaciones artísticas que llevemos a cabo, encuadrando su intervención dentro de su área de acción definida por "Conservación de la naturaleza": espacios naturales, bosques, derechos de los animales, biodiversidad...